

**SUR LE FIL**

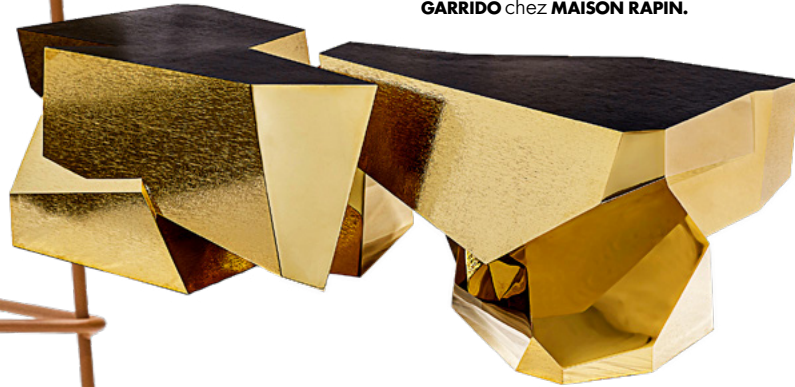
Comme mise à nu, cette chaise haute est réduite à sa plus simple expression. Design Maxime Lis, en fil d'acier thermolaqué, collection "Assise", 48 x 48 x h. d'assise 62 cm, 478 €, **AIRBORNE.**

BEAUTÉ BRUTE

La tasse "Kakusa" est directement sculptée dans un morceau de bois de paulownia par des artisans de la région de Wakayama (Japon), Ø 9 x h. 7 cm, 152 €, **AZUMA** chez **ME MAMORU.**

**OR NORME**

Mieux que des bijoux XXL, des tables basses qui s'encastrent ! Elles sont signées Juan et Paloma Garrido, orfèvres d'art et designers madrilènes. "Cristal", en métal plaqué or 24 carats, plateau en métal nickelé, édition limitée, l. 133 x p. 71 x h. 42 cm, prix sur demande, **GARRIDO** chez **MAISON RAPIN.**

**EXPOSITION L'ART ET LE SENTIMENT**

Avec "Françoise Pétrovitch. Aimer. Rompre", le Musée de la Vie romantique prend l'ambitieuse décision d'ouvrir sa programmation au-delà du XIX^e siècle en exposant cette figure reconnue de la scène artistique contemporaine. La peintre française, qui explore depuis longtemps les questions de l'adolescence et de l'intime, pose ici son regard singulier sur les thématiques du paysage et du sentiment amoureux. Son univers sensible, souvent teinté de mélancolie et de mystère, s'exprime à travers des lavis à l'aura inquiétante, des peintures grand format, sensibles et poétiques mais aussi une sculpture « annonçant le triomphe du féminin » installée au centre du jardin du musée. De nombreux événements sont programmés : rencontre avec l'artiste,

concerts, lectures et chorégraphies.

Un univers intrigant à découvrir seul, à deux, ou, mieux, accompagné de ses ados.

● Jusqu'au 10 septembre, au Musée de la Vie romantique, 16, rue Chaptal, Paris-9^e.



1. En bonne compagnie
"Dans mes mains", huile sur toile, 240 x 130 cm, 2023.

2. Fabrique des rêves
Françoise Pétrovitch dans son atelier à Verneuil.



**CHIMÈRE**

Inspiré par la faune et la flore, Hubert le Gall poursuit ses fables avec son guéridon "Esopé", clin d'œil au fabuliste grec antique. En bronze patiné, Ø 70 x h. 73 cm, prix sur demande, **GALERIE AVANT-SCÈNE.**

**A VOTÉ !**

Le concept du tabouret "Bien Fait" en châtaigner ? La cocreation. Sur la base d'un questionnaire posé à la communauté Instagram des deux fondateurs, l'assise a été corrigée et peaufinée dans les moindres détails, avant d'être produite par un artisan. En précommande sur le site, l. 39 x p. 32 x h. 44 cm, 280 €, **BIEN PARIS.**

**ART MÉNAGER**

Savourez les menus plaisirs du quotidien avec les couverts "Koichi". En acier, finition cuivre, design Koichi Futatsumata, 780 € le coffret de 16 pièces, **VALERIE OBJECTS**

MICRO-TENDANCE**RAYURES**

La bonne ligne de conduite ?
Les traits bien tranchés !

**Cannelé**

Guéridon en marqueterie de sycomore, mélèze et bubinga, design Hermine Torikian, 30 exemplaires, 32 x 32 x h. 46 cm, 890 €, **OME ÉDITIONS.**

**Mille raies**

Parure en coton : couette, 240 x 220 cm, et 2 taies d'oreiller, 65 x 65 cm, 39,99 € l'ensemble, **H&M HOME.**

**Derrière les barreaux**

Revêtement mural "Caramello" en marbre, design Raffaello Galotto, 60 x 60 x ép. 5,4 cm, prix sur demande, **LITHOS.**

**Zébré**

Canapé outdoor "Desert", structure en acier, l. 78 x p. 93 x h. 85 cm, 1 829 €, **FERM LIVING.**