

DU 21 MARS AU 21 AVRIL

Hubert Le Gall fait son cirque

Un petit lapin qui bondit d'un chapeau haut-de-forme ou un cobra (photo) pour orner un bougeoir : Pinocchio, se sciant le nez, en piétement d'une console... Hubert Le Gall s'est amusé ! On retrouve la fantaisie délicate du sculpteur, designer et scénographe, dans ces meubles et objets sur le thème du cirque. Quarante pièces inédites.

Galerie Avant-Scène, 4, place de l'Odéon, 75006 Paris, tél. : 01 46 33 12 40.



DU 22 MARS AU 22 AVRIL

Les années 1970 d'Hervé Fischer

Oublié, Hervé Fischer ? Pourtant, dans les années 1970, le plasticien s'est fait remarquer ! Il a créé des tampons d'artistes pour parodier la bureaucratie, monté une pharmacie et distribué des prescriptions suggérant des pilules pour la liberté, contre l'argent, contre l'art conceptuel... Et a déclaré, lors d'une performance au Centre Pompidou, « l'histoire de l'art est terminée ». Ses travaux teintés d'humour critique sont-ils encore d'actualité ?

La Galerie parisienne, 30, rue de Lille, 75007 Paris, tél. : 09 54 07 03 20.

DU 28 MARS AU 14 AVRIL

Juan & Paloma Garrido

L'antiquaire Biaggi, à l'affût de passerelles entre arts décoratifs du XX^e siècle et création actuelle, ne pouvait qu'être séduit par le travail de Juan Garrido et sa sœur Paloma : des objets et meubles d'appoint en argent aux lignes contemporaines mais nourris de références aux années 1930. Les orfèvres espagnols ont dessiné, pour lui, lampes et miroirs.

Alexandre Biaggi, 14, rue de Seine, 75006 Paris, tél. : 01 44 07 34 73.

VENTES

12 MARS

Design 1950 - 2012

Marc Newson est la vedette de cette vente de créations internationales. Le designer y est illustré par trois pièces qu'il a conçues en 2007 pour la galerie Gagosian de New York, et que l'on voit rarement sur le marché français, dont la *Micarta Chair* (photo), chauffeuse en résine composite d'une édition limitée à dix exemplaires. M^e Cornette de Saint Cyr officie dans le prestigieux Hôtel Salomon de Rothschild, Drouot Montaigne étant désormais abandonné.

Hôtel Salomon de Rothschild, 11, rue Berryer, 75008 Paris, tél. : 01 47 27 11 24.

21 MARS

Un palais portugais

L'intérieur d'un palais au Portugal dispersé à Paris ! Son propriétaire, un industriel qui fit fortune à la fin du XIX^e siècle, était amoureux de la France et des meubles de style Empire. La vente propose, en outre, un cabinet baroque portugais, des panneaux en faïence ou azulejos du XVIII^e siècle, un aquarium en porcelaine de Chine et moult bibelots décoratifs.

Drouot Richelieu, 9, rue Drouot, 75009 Paris, Kapandji Morhange, tél. : 01 48 24 26 10.

27 MARS

Collection Pierre et Geneviève Hebey

On connaît la passion des Hebey pour le mobilier Art déco. On découvre qu'ils collectionnent, avec une même frénésie, les tableaux modernes. Le couple se sépare de cent quarante peintures et sculptures de Chagall (en photo, *Bella*, huile sur toile), Fontana, Jorn, Poliakov, Tinguely et Niki de Saint Phalle, Matta... Pierre Hebey, avocat et écrivain, était l'ami et le conseiller de plusieurs de ces artistes.

Drouot Richelieu, 9, rue Drouot, 75009 Paris, Camard & Associés, tél. : 01 42 46 35 74.

ADJUGÉ !

3,1 millions d'euros pour une photographie d'Andreas Gursky. Record mondial en matière de photos chez Christie's New York, le 8 novembre 2011 ! Certes, le tirage est gigantesque (plus de trois mètres de long) et d'une qualité d'impression exceptionnelle. Certes, ce paysage abstrait des bords du Rhin célébrait la perfection de la nature, et quatre des six épreuves existantes de *Rhein II*, 1999, sont déjà dans des musées. Ajoutons que l'artiste allemand est soutenu par un habile marchand, Larry Gagosian.