

*Zaha demostró que lo onírico es una BASE sólida de TRABAJO y creó una arquitectura revolucionaria con formas SINUOSAS y fluidas.*



Tumbona *La Chaise* (7.238€) de los Eames para *Vitra* y mesa *Tulip* (1.750€) de Saarinen, en *Tiempos Modernos*, con miniatura de *Pastil Chair* de *Vitra*, floreros de plata *Arco* y *Prisma* y candeleros *Waves* y *Ondas* (detrás), todos de Garrido *Gallery*. A su lado, fotografías de edificios de Hadid: delante, *Nuragic*

& *Contemporary Art Museum* en Italia y, detrás, sede de *BMW* en Leipzig. En la otra página: Cristales de formas abstractas como los que coleccionaba la arquitecta. En el centro, fuente, en *El Transformista*, y jarroncito rojo, en *El 8*. Alrededor de ellos, piezas, en los dos anteriores y en *Tiempos Modernos*.

# Querida ZAHHA

*Rendimos homenaje DECÓ a la arquitecta del siglo XXI y a la mujer que nos abrió su casa y su universo. En uno de los espacios ONDULANTES que ella diseñó, recreamos sus filias y su CREDO estético. Con muebles 'space age' y piezas de cristal nos ACERCAMOS a ese futuro que Zaha HADID nos adelantó.*

REALIZACIÓN NURIA MENOYO  
FOTOS PHILLIPE MILTON

