



Arriba, *Overlight Gold 2* de Florian y Michael Quistebert y, siguiendo las agujas del reloj: los collares de perlas de Chanel junto a una pared con textura dorada; *chaise longue* y lámpara creadas por Marino; y detalle de *Tubes*, mesa-escultura de Arman hecha con pinturas.



Todo lo que es moda pasa de moda, el estilo jamás", sabias palabras de Coco Chanel y sobre todo adecuadas en pleno siglo XXI cuando visitamos la nueva *boutique* de la *Maison* en Madrid, que respira su *savoir-faire*. Son 450 m² en tres plantas donde, además de la indiscutible identidad que le dan las colecciones de *prêt-à-porter*, los bolsos, zapatos, bisutería, accesorios y relojes, el toque magistral de Peter Marino nos induce a creer que la revolucionaria modista podría aparecer por la puerta en cualquier momento. El arquitecto americano, al igual que ya ha hecho en otras sedes de la casa (pero aquí mucho mejor), ha reinterpretado con mimo la estética, la iconografía y la esencia de Chanel. En el espacio se reflejan la modernidad intemporal, la elegancia y la audacia que caracterizan a la firma. Los tapizados en *tweed*, la piel, los tonos pastel, las mezclas valientes de texturas, el cristal, los paneles de grafito y oro, las maderas nobles o el mármol evocan su lujo natural

alejado de la ostentación al tiempo que producen una sensación de bienestar, de no querer salir de este paraíso. La selección de piezas de arte hecha por Marino contribuye más aún al retrato de la gran dama, como *The Golden Blind*, la instalación colgante de cristales de espejo y perlas tricolores de Jean-Michel Othoniel que evoca sus legendarios collares, o la mesita que integra una escultura de Arman hecha con tubos de pintura en blanco y negro, sus dos colores fetiche. "No es la apariencia, es la esencia. No es el dinero, es la educación. No es la ropa, es la clase", dijo Coco. Nosotros añadimos: es Chanel. ■
Madrid: Ortega y Gasset, 16. www.chanel.com



Sofás de 'tweed', tonos PASTEL, grafito y oro, arte...
La boutique refleja el lujo NATURAL de Chanel
es un APARTAMENTO lleno de sorpresas.



Peter Marino conoce a fondo la esencia de la *Maison* y ha mezclado mobiliario antiguo y moderno con piezas de arte contemporáneo para

recrear el refinamiento del apartamento de Coco Chanel en la mítica rue Cambon. En la imagen, escopo Cuspide de Juan y Paloma Garrido.