



Preciosa espiral en el sillón *Rotation*, de metal con baño de níquel pulido, y un asiento de terciopelo suspendido, edición limitada de 8 piezas.



Destellos dorados en la nueva mesa *Cilindros Rectangular*, de metal texturizado con baño de oro, edición limitada de seis piezas.

GARRIDO GALLERY

HABLAR EN PLATA

Objetos de deseo de entendidos y coleccionistas, los muebles-joya en metales nobles, de Paloma y Juan Garrido, aúnan tradición y vanguardia.

POR ANA RODRIGUEZ FRIAS. RETRATO: CLARA ROMÁN.

Cuando a una gran destreza artesana añades la inspiración del artista y multiplicas por dos esta fórmula, da por hecho que van a surgir cosas bellas. Y esto pasa con las piezas *handmade* de los madrileños Paloma y Juan, hijos del maestro de la orfebrería Damián Garrido (1931-2002). Sus muebles-escultura no sólo han seducido a coleccionistas y expertos en medio mundo, como Barry Friedman, su galerista en Nueva York desde 2003, o a Peter Marino, el arquitecto estadounidense que ha fichado piezas suyas para los exclusivos espacios de Chanel y Dior que ha diseñado, sino también a figuras como Elton John, Ralph Lauren, la familia real de Jordania, el emir de Qatar y una larga lista en todos los continentes. Desde niños, el taller de platería de su padre era su lugar de juegos. "Nuestro padre era un genio, dominaba todo y nos enseñó todas las técnicas: dibujar, soldar, limar, pulir, repasar... y siempre fue muy exigente", nos cuentan Juan y Paloma. Esta segunda generación cogió el testigo, dando un giro hacia el diseño contemporáneo con escultóricos objetos (centros, candelabros, espejos, cubiteras, jarrones...) y muebles, todas piezas únicas hechas a mano de manera artesana en metales nobles.

Encuentran inspiración en el arte y la arquitectura. Admiran a los escultores Chillida y Oteiza, y a los arquitectos Gehry, Herzog & DeMeuron, Zaha Hadid... Sus piezas se encuentran en galerías, como las neoyorquinas Barry Friedman y Maison&Gerard, Alexandre Biaggi en París, Alfons&Damián Barcelona, entre otras. Inauguran el año con buenas noticias: la apertura en primavera de su primer espacio en Madrid, donde exhibirán las piezas de su colección 2017 y más cosas. ¡No nos lo perdemos! •



Autoexigentes con sus creaciones, los hermanos diseñan a cuatro manos en su taller de Madrid, donde junto a un equipo de ocho artesanos, realizan todas las fases de producción de piezas de lujo que se venden en todo el mundo.



Dos en una, la mesa baja *Oval Crystals* se descompone fácilmente en dos. De metal con baño de oro y una superficie de níquel antracita (seis unidades).

Múltiples planos en la nueva cómoda *Tall Mineral*, en metal con un baño de níquel e interior en madera noble (seis piezas). Soldadura, armado y pulido son las técnicas empleadas para hacerla.



"Nuestro padre nos dio claves para conseguir superficies lisas y pulidas como espejos, lo cual es muy difícil."

Juan Garrido



Juego de formas, en el centro *Trenza Oval*, en metal con baño de níquel, realizada con las técnicas de soldadura, armado y pulido. (ocho piezas).