



1

2



1. Le miroir "Roi soleil" de Line Vautrin (1957), modèle mythique et objet bijou par excellence. Celui-ci est décoré de miroirs aux teintes multicolores (Jean-David Botella).

2. La chaise "Cellular" recouverte d'argent du Danois Mathias Bengtsson (2011), savant mélange de nouvelles technologies et d'artisanat (Galerie Maria Wettergren).

3



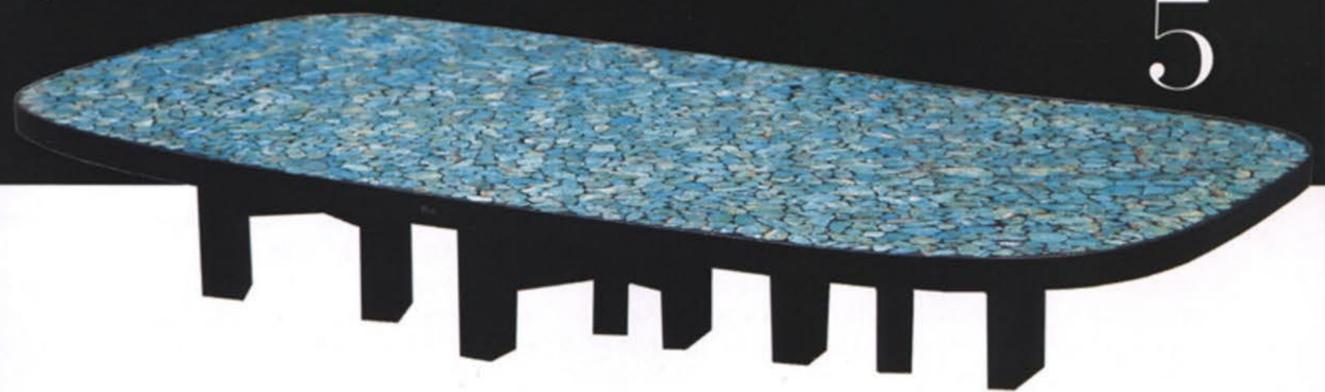
3. Pour son luminaire "Totem" en verre soufflé, la jeune designer anglaise Betham Laara Wood a collaboré avec le maître verrier italien Pietro Viero (Nilufar).

4



4. La table "Low Cilindros" en acier plaqué argent (2010), dessinée par les frères et sœurs Juan et Paloma Garrido. Le mobilier d'orfèvre de ce duo espagnol fait fureur en Europe comme outre-Atlantique (Garrido Gallery).

5



De l'or, du bronze, de l'argent, de l'ambre, des turquoises... **Les trésors de la caverne d'Ali Baba ? Non, les meubles et objets présentés au Pavillon des Arts et du Design 2012 qui, pour beaucoup, s'apparentent à de véritables bijoux.** Patrick Perrin, cofondateur du salon, commente ainsi le phénomène : « On sent un retour du baroque dans les formes, certains meubles ressemblent à des sculptures, les matériaux nobles reviennent... » Son verdict : « Les gens n'ont plus envie d'habiter un frigo ! »

La jeune galeriste Diane de Polignac qui présente la table "Golden Clover" de Guy de Rougemont, au plateau en laiton poli miroir et aux pieds en laque rouge, renchérit : « Les acheteurs sont à la recherche de formes intéressantes, mais aussi de plus en plus de savoir-faire. » Et qui dit savoir-faire dit artisan. Un mot qui revient sur toutes les lèvres et sonne comme le nouveau sésame du design !

De fait, l'alliance des compétences designers-artisans est ►

PAVILLON DES ARTS ET DU DESIGN

Baroque is back!

Soixante-dix-sept exposants de France et d'ailleurs – Londres, Bruxelles, Milan, Madrid... – et un savant mélange de peinture, d'arts décoratifs et de design.

Pour sa seizième édition, le Pad sort le grand jeu aux Tuileries à Paris, à partir du 28 mars*. Matériaux ultraprécieux, créations hors normes, savoir-faire d'exception, c'est le retour de l'objet rare, du mobilier bijou.

1

EXPO
MUSÉE DES
ARTS-DÉCO
PARIS
1^{er}

EXPO
GALERIE VIA
PARIS
12^e

1. La céramique bijou

Les bijoux n'ont pas toujours été réalisés dans des matériaux précieux. Longtemps abandonnée, la céramique a été remise au goût du jour en 1773 par Josiah Wedgwood dont les bijoux néoclassiques en grès imitaient parfaitement le jaspe. Aujourd'hui, c'est la porcelaine qui inspire les artistes bijoutiers comme ici le Finlandais Terhi Tolvanen avec son collier "Zig-zag".
A découvrir 18 jeunes créateurs et leur vision de la parure.
● Du 15 mars au 19 août, "Un peu de terre sur la peau", 107, rue de Rivoli (01 44 55 57 50).

2

2. Le design de demain

Tables, armoires, bancs, luminaires, canapés, etc., conçus par la nouvelle génération de designers français sont présentés par le VIA dans le cadre des Aides à la création 2012. Innovation dans les matériaux, techniques expérimentales et recherche de nouveaux procédés industriels nous préparent la déco du futur.
www.via.fr

3. Le goût du beau

Juan et Paloma Garrido ont de qui tenir. Leur père Damian, célèbre orfèvre madrilène, leur a donné le goût du travail bien fait. La preuve, cette lampe en métal argenté et abat-jour en chintz créée spécialement pour la galerie Alexandre Biaggi. A découvrir également miroirs et centres de table.
● Du 28 mars au 14 avril, 14, rue de Seine (01 44 07 34 73).

4. Jeux de lumière

Sur fond noir, Yann Karsalé travaille sur la lumière des crépuscules d'été à l'heure bleue. Ces installations visuelles et sonores filmées par l'artiste sont mises en abyme dans une scénographie composée de « black boxes ».
● Jusqu'au 25 mars, "Sept Fois plus à l'ouest", 6, rue Récamier (01 53 63 23 45).
"Dorsale des vents", Yann Karsalé.

3

EXPO
ALEXANDRE
BIAGGI
PARIS
6^e

EXPO
FONDATION
EDF
PARIS
7^e

4