

Juan e Paloma Garrido, i fratelli proprietari del più innovativo laboratorio di argenteria di Madrid, Garrido Gallery, ammirano il cubismo da sempre. «L'abbiamo amato fin dai tempi della scuola – spiega Juan – per via della sua originale interpretazione della natura e per le forme lineari che ha sviluppato. Come designer, quindi, l'abbiamo sempre considerata una strada interessante da approfondire». Il tavolo *Gold Quartz* (sei pezzi, prezzo su richiesta, foto in basso) è una delle ultime creazioni sviluppate secondo questa idea. Parte di una più ampia collezione di opere ispirate al mondo minerale, il tavolo è diviso in tre sezioni ed è stato realizzato interamente a mano, utilizzando le tecniche tradizionali dell'argenteria, ovvero: forgiatura, saldatura, fusione, limatura e lucidatura. Con i suoi angoli frastagliati, evidenziati dall'impiego di finiture opache e ultra-lucide, che creano interessanti contrasti di rilievi e luce, *Gold Quartz* può essere considerato a tutti gli effetti una scultura funzionale. I fratelli Garrido hanno scelto



LINEE DI ROTTURA

Arredamento o investimento? Il design guarda al cubismo, con pezzi-scultura che sembrano frutto di scomposizioni e ricomposizioni. Non solo mobili, ma vere installazioni da salotto, protagoniste dello spazio senza perdere funzionalità. Di **Charlotte Abrahams**

Anticonformisti. Dall'alto, *Aomitsu*, lampadario in alluminio anodizzato di Hervé Van der Straeten (prezzo su richiesta); *Gold Quartz*, tavolo placcato oro 24 kt, design di Juan e Paloma Garrido (prezzo su richiesta).

CECAL/WHITNEY