

Paris

PAD Paris : Le design en tête d'affiche

45 000 visiteurs sur une semaine. Rares sont les évènements de design à pouvoir justifier une si belle fréquentation. Avec ses trois éditions (Paris, Londres et New York), le Pavillon des Arts et du Design est devenu une marque qui s'exporte (le PAD Milan verra le jour l'année prochaine). Une modernisation qui s'appuie sur un succès confirmé depuis seize ans sous l'égide de Patrick Perrin, cofondateur de l'évènement : « *Les galeries de design contemporain sont de plus en plus nombreuses. On aura presque deux tiers de design historique et contemporain aux côtés de tableaux modernes, de photos, bijoux, dessins et sculptures.* » Incontournable en matière de design européen du XX^e siècle à nos jours, le PAD ouvrira un cycle de conférences avec des conservateurs, des designers, des décorateurs et des architectes. Un prix mécéné sera décerné par un jury composé notamment de Jean-Michel Wilmotte et du décorateur Jacques Grange. A noter, la venue de la galerie britannique Fumi, de Marie-Bérangère Gosserez et le grand retour de Pascal Cuisinier. On retrouvera aussi Maria Wettergren, la galerie Perimeter, Carpenters Workshop et Galleria Nilufar. Face à la demande croissante de collectionneurs et de marchands internationaux, dont quelques poids lourds américains, la naissance d'un PAD Los Angeles dans les prochaines années est envisagée.

JARDINS DES TUILERIES. 75001 Paris. www.padparis.net

Du 28 MARS AU 1^{er} AVRIL



Elements Table Resin de Faye Toogood (Royaume-Uni, 2011).
COURTESY FUMI GALLERY



Lampadaire
Kilogramme de
Gaspard Graulich.

Strasbourg

Les gentlemen du design

Jeter moins pour produire mieux. A 10 km de Strasbourg, un atelier de fabrication/rénovation, un dépôt-vente, une cour abritée d'exposition ainsi qu'un studio photo ont fusionné pour donner vie à un nouveau lieu transversal lancé par le graphiste Julien Chopard et le designer Clément Bourdier. Tous deux rénovent, détournent et imaginent des meubles et luminaires à partir d'objets chinés sur des brocantes ou vide-greniers de la région. Le tandem aime travailler sur la deuxième vie des objets du quotidien : « *Parce que nous avons tous des vieux meubles oubliés qui ont une âme et une histoire. Et que l'aménagement intérieur et la décoration sont finalement et surtout une affaire d'idées...* » Dire non à la surconsommation et réduire l'empreinte écologique est aussi pour ces deux créateurs un principe essentiel pour rappeler à l'utilisateur qu'il doit penser à adapter ses besoins à un environnement spécifique. Des expositions et rencontres professionnelles sont aussi inscrites au programme de cette année : « *Notre idée est de redynamiser par ce biais un secteur un peu en sommeil dans la région et de mutualiser les compétences des artistes, designers et plasticiens.* » Pour « Prélude », la première exposition inaugurale, on découvrira une création de Philippe Riehling, la lampe *Kilogramme* de Gaspard Graulich (photo) et le portemanteau du duo de designers Ginger Up. Un début en fanfare !

GALERIE GENTLEMEN DESIGNERS. 19, rue principale, 67117 Handschuheim.

www.clementdesigner.fr

Du 31 MARS AU 8 AVRIL

EN BREF

★ Le design selon Drugeot

L'atelier de Ségré (Maine-et-Loire), repris depuis trois ans par les deux frères Pierre et Matthieu Rochepeau, poursuit son décollage avec un passage remarqué sur le dernier salon Maison&Objet, où était présentée une collection de

consoles et d'étagères en bois.
www.drugotlabo.com

★ Alexandre Biaggi à l'heure espagole

Le spécialiste des arts décoratifs de la Rive Gauche expose les lampes, miroirs, bougeoir et centre de table de Juan Paloma Gue-

rido (les enfants du célèbre orfèvre madrilène). Deux designers incontournables dont les œuvres sont régulièrement exposées de par le monde dans les plus prestigieux musées de design.

14, rue de Seine, 75006 Paris ou
www.alexandrebiaggi.com

Du 28 MARS AU 14 AVRIL

