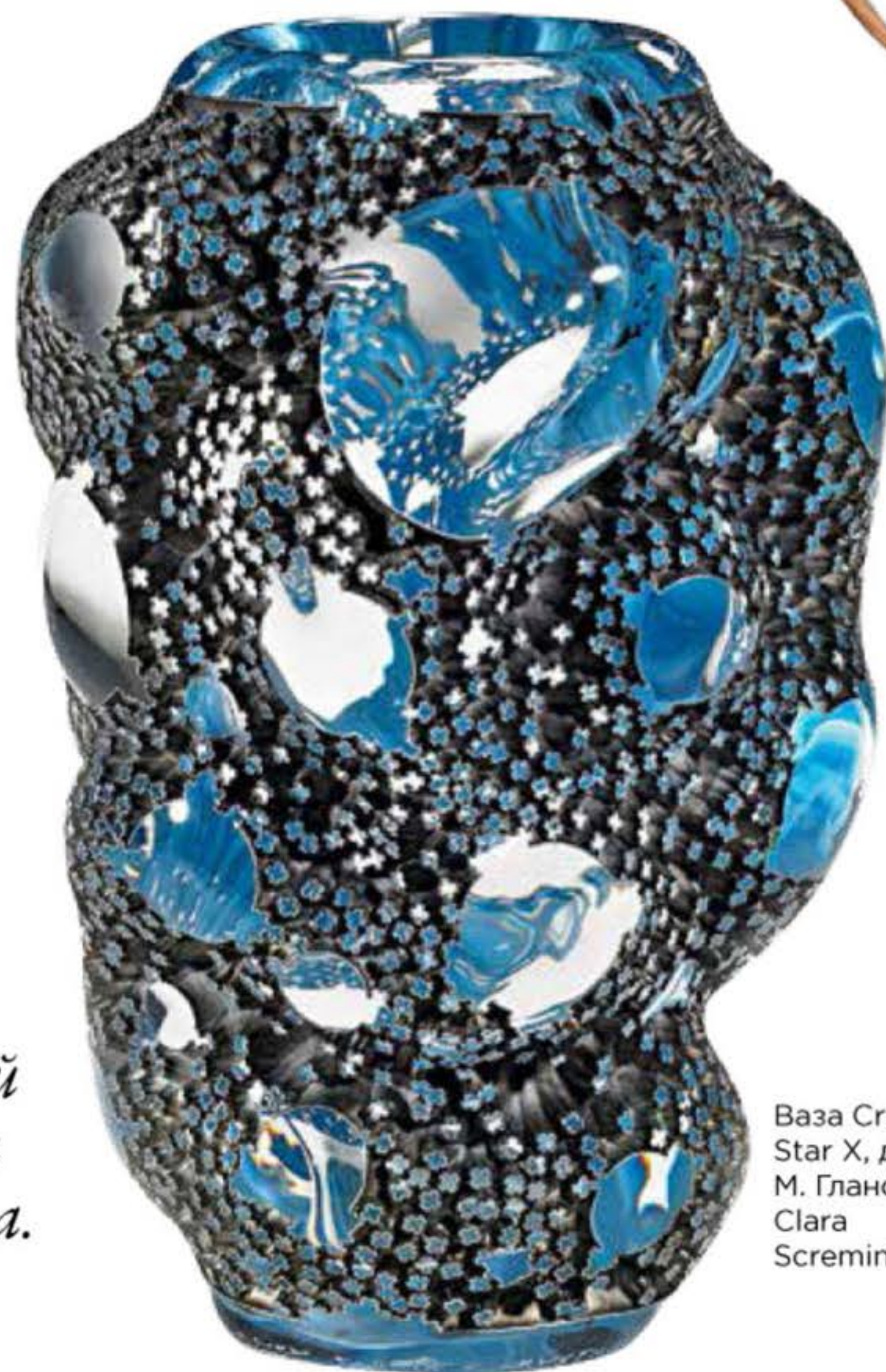




Growth Table, диз. М. Бенгтсон. 2014. Массив ореха. Тираж 8 экз. + 4 авторские. Maria Wettergren.

PAD PAD PAD

Восемь хитов и одно правило лучшей парижской ярмарки искусства и дизайна.



Ваза Crystal Star X, диз. М. Гланси. Clara Scremini.



Кровать, диз. В. Роман. Литая бронза. Galerie Y&V Gastou.



Комод Crystal, диз. П. и Х. Гарридо. Galerie Garrido.



Стол, диз. Б. Стормс. Бельгийский мрамор Сент-Анн, латунь. Тираж 8 + 2 экз. + прототип. Galerie L'Eclairer.



Светильник Luciferase VI, диз. Н. Карбонел. Эпоксидная смола, пигмент, песок, сталь, силикон, светодиоды. Уникат. Galerie BSL.



Скульптура Orange loop, диз. М. Расмуссен. Песчаник. Galerie Mouvements Modernes.



Кресло Bronze age, диз. Ф. Тьепкема. Полированная бронза. Frank Tjepkema.

Юбилейная двадцатая ярмарка PAD (Paris Art + Design) — одно из мероприятий весны, которое поддерживает творческий градус индустрии, будит желания покупателей и, несмотря ни на что, заставляет профи строить планы на будущее. Суперсовременные авторские предметы здесь выставлены рядом со станковой живописью и скульптурой, поэтому галеристы выбирают предметы броские, экстравагантные и подчеркнуто декоративные. Ив Гасту представлял великолепные вещи румынского скульптора Виктора Романа с фигурными каркасами из литой бронзы. Ослепительно блестящие опусы испанских мастеров по металлу привезла мадридская Galerie Garrido. Лондонская галерея Fumi собрала произведения молодых талантов: очевидный хит Les French Series (мебель, будто сделанная из тонких обломанных веточек) дуэта Glithero. Декораторов, как магнит, притягивал стенд Maison Rapin со шкафами и комодами гонконгского дизайнера Кам Тина, отделанными пиритом, бирюзой и янтарем. Галерея Argmel Soyer сделала ставку на брутальную деревянную коллекцию дизайнера Дениса Милованова. Стекланные объекты другой соотечественницы, россиянки Марии Кошенковой, представила итальянская галеристка Клара Скремини... В целом PAD показал, что рынок коллекционного дизайна следует старому правилу. Чем хуже времена, тем лучше надо выглядеть. ●

ТЕКСТ МАРИЯ САВОСТЬЯНОВА
ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНЫ ПРЕСС-СЛУЖБАМИ ГАЛЕРЕЙ