

GALERIE GARRIDO



Peaks round, low table in bronze ; Antique finishing with glass on top
99 cm diameter x 46 cm height, Limited edition of 8 pieces

© Garrido Gallery



Aristas console, Nickel plated metal with textures and anthracite
153cm l x 80cm h x 39 cm d. Limited edition of 8 pieces. 1/8

© Garrido Gallery



Crystal pedestal, Silver & anthracite nickel plated with textures
60,5 cm l x 80 cm h x 43 cm w. Limited edition of 8 pieces

© Garrido Gallery

Depuis leur enfance, Juan et Paloma Garrido ont été attirés par l'argent, mais ce fut leur père, le maître Damian Garrido, qui leur transmet son amour pour son art et fit grandir leur désir de continuer dans ses traces et celles de la tradition des ateliers d'orfèvrerie.

Les objets de Juan et Paloma Garrido sont non seulement influencés par les structures cristallines de la nature, mais aussi par les énergies et les mouvements géométriques de l'architecture contemporaine.

Leur expertise dans les méthodes classiques d'orfèvrerie leur permet d'incorporer de façon unique de nouvelles matières aux matériaux nobles utilisés traditionnellement, avec des finitions plus avant-gardistes ; le résultat de cette combinaison : des objets d'une qualité exceptionnelle au design déroutant.

Cette approche originale se retrouve dans leurs créations les plus récentes de 2018 et reflète la dernière direction choisie dans les créations de Juan et de Paloma Garrido, en ramenant le spectateur à l'origine des techniques d'orfèvrerie traditionnelles en y introduisant de nouvelles couleurs et textures impressionnantes.

Since their childhood, Juan and Paloma Garrido have been drawn to silver but it was their father, the master Damian Garrido who transmitted to them his love for his art and from here grew their desire to continue in their fathers footsteps and the tradition of silversmith workshops.

The designs of Juan and Paloma Garrido not only are influenced by crystalline structures from nature, but also the forceful and geometric gestures of contemporary architecture.

The unique manner of incorporating new materials, with more avant-garde finishes and at the same time their expertise to integrate them with noble materials that have traditionally been used for historical silversmith work, achieve an excellent final result in both the design and the formal quality of their masterpieces. This original approach, has been tailored in their most recent creations for 2018, which reflects the latest direction in the designs of Juan and Paloma Garrido, by drawing the viewer back to the origin of traditional silversmith techniques and introducing new impressive colours and textures.