

A Tradición ▶ Los Garrido son plateros por herencia familiar. Buscaron nuevos conceptos creativos a partir de las técnicas tradicionales que les inculcó su padre.

B Arte funcional ▶ Muchas de las innovadoras obras que diseñan son de carácter abierto, se pueden encajar de varias formas dando lugar a piezas diferentes.

EXPOSICIÓN EN SARGADELOS



Fraga y Díaz Pardo, flanqueados por los artistas y otros asistentes a la muestra en la Fundación Sargadelos

Plata de ley, el arma para romper con los diseños más tradicionales

- ▶ Paloma y Juan Garrido, hijos del ilustre orfebre Damián Garrido, aportan a su proyecto ideas estéticas novedosas
- ▶ Sus esculturas, codiciadas por colecciones públicas y privadas, funden el arte decorativo con la funcionalidad

CUCA PEÑA • SANTIAGO

La Fundación Sargadelos celebró ayer tarde la inauguración de *Damián Garrido, orfebres del siglo XX*, una exposición protagonizada por las obras de Juan y Paloma Garrido, coartífices de las 22 piezas que componen la muestra.

La presentación, que contó con la presencia de ambos artistas, corrió a cargo del presidente de la fundación, Isaac Díaz Pardo, que calificó este trabajo de "desafío", y aprovechó la ocasión para agradecer a la pareja de artistas su visita a Santiago "para renovar las tablas, un poco estancadas, de nuestra platería", confesó.

Manuel Fraga clausuró el acto inaugural recordando la labor artística del reconocido autor Damián Garrido, "uno de los últimos maestros orfebres en plata".

Juan Garrido, acompañado por su hermana y compañera de trabajo, reconoció que esta recopilación "es en gran parte un homenaje a nuestro padre". Asimismo, se mostró agradecido por presentar su obra en Sargadelos, "la gran casa de cultura de las artes decorativas", y confesó sentirse muy unido a las tierras gallegas, "cuna de ilustres orfebres".

Fue en 1985 cuando Juan y Pa-

LOS DATOS

Visitas ▶ Desde la inauguración en la mañana de ayer, hasta el 19 de septiembre, a partir de las diez de la mañana hasta las nueve de la noche, de forma ininterrumpida.

Colección ▶ Estos jóvenes han alcanzado su mayor éxito entre los coleccionistas. En los principales países de Europa, así como en los EE.UU, sus esculturas se adquieren como piezas preciadas ■

loma se incorporaron a la empresa de su padre renovando su línea de diseño y ayudándole a dar un paso definitivo en su productiva trayectoria artística. Damián Garrido los formó en la más antigua tradición de los talleres orfebres y les transmitió la vocación por la artesanía de la platería.

Hoy día esta pareja trabajan con las más prestigiosas joyerías y galerías de arte tanto a nivel nacional como internacional, así como con colecciones de platería de instituciones públicas y privadas, a las que brindan su original colección contemporánea.

ACTIVIDAD CULTURAL

El agua será protagonista en agosto de una muestra 'con humor' en el Auditorio

▶ Está organizada por el Ayuntamiento en colaboración con la empresa Aquagest, y se inaugurará el próximo lunes

REDACCIÓN • SANTIAGO

Auga con humor es el título de una muestra gráfica que se inaugurará el próximo lunes en el Auditorio de Galicia. Está organizada por la Concejalía de Cultura y la empresa concesionaria del servicio de agua, Aquagest.

La exposición recoge los trabajos que participaron en el concurso PortoCartoon, con carteles humorísticos sobre el agua, "ese bien escaso que muchas veces es objeto de abusos y motivo de numerosos conflictos", como lo definió el concejal de Cultura, Néstor Rego, quien destacó que esta muestra supone además un paso adelante en la consolidación del Auditorio de Galicia como un recinto "no sólo para actuaciones musicales, sino también para todo tipo de manifestaciones artísticas".

En la presentación también intervino el responsable de Aquagest, Alfonso Luaces, agradeciendo el apoyo del Ayuntamiento a la muestra, que consideró como muy importante a la hora de difundir la "cultura del agua".

PRÓXIMA CITA

Cogami reunirá a más de un millar de personas

REDACCIÓN • SANTIAGO

El acto de presentación que el grupo Cogami, Confederación Gallega de Minusválidos, tiene previsto celebrar el próximo 11 de septiembre en la capital gallega contará con la presencia de mil quinientas personas. Entre ellas, asistirán la práctica totalidad de los trabajadores del grupo; los alcaldes de las principales ciudades en representación de los ayuntamientos donde se desenvuelven actividades del grupo, y miembros de otras entidades vinculadas a la confederación.

CATEDRAL

Las cubiertas se abren al público en una semana

REDACCIÓN • SANTIAGO

Las cubiertas de la Catedral se abrirán al público la próxima semana. El arzobispo tiene previsto inaugurar el día cuatro el nuevo itinerario turístico, que descubrirá a los visitantes una imagen desconocida de la basílica, además de unas vistas impresionantes del Casco Histórico.

Hasta ahora el acceso a las cubiertas estaba vedado al público por seguridad, pero tras la mejora de los accesos realizada en los últimos meses pueden ser visitadas. El precio de la entrada está por determinar, aunque fuentes de la Catedral apuntan a que rondará los seis euros.



Las cubiertas de piedra de la Catedral serán visitables