

La Gazette Drouot

L'HEBDO DES VENTES AUX ENCHÈRES

Rendez-vous lundi 27 février, à Paris,
pour la dispersion de la bibliothèque Matarasso.
Ici, une reliure signée Daniel Knoderer.

RENCONTRE

Jean-Claude Carrière

L'INTERVIEW IMAGINAIRE

Edward Burne-Jones

M 01676 - 1205 - F: 3,50 €



RENDEZ-VOUS

C'est bien connu, tous les goûts sont dans la nature... Pour vous en persuader, jetez un œil sur le programme de la semaine. À vous de jouer !

SORTIR

Alexandra Athanassiades

Jean-Jacques Dutko expose dans son espace de l'île Saint-Louis une trentaine d'œuvres monumentales et inédites en France d'Alexandra Athanassiades – silhouettes et têtes de chevaux, torsos ou corps androgynes en bois ou en bronze – ainsi qu'une série de dessins sur carton. Cette artiste née et travaillant à Athènes redonne vie à ce qui n'en a plus : bois flottés, métaux et clous, qu'elle ramasse sur les plages helléniques. Elle façonne ensuite d'étranges figures tout en revisitant les thèmes classiques des maîtres de l'Antiquité grecque. Alexandra Athanassiades a exposé notamment à la fondation Onassis à New York ou au musée Benaki à Athènes.

Du 23 mars au 31 mai, mar.-sam., 14 h 30-19 h, vernissage le 22 mars sur invitation, galerie Dutko - Ile Saint-Louis, 4, rue de Bretonvilliers, Paris IV^e, tél. : 01 43 26 17 77, www.dutko.com



Alexandra Athanassiades (née en 1961), *Sans titre*, galerie Dutko - Ile Saint-Louis, Paris IV^e, du 23 mars au 31 mai. © Photo galerie Dutko, Paris



Juan et Paloma Garrido, *Lampe J7*, abat-jour gris-bleu, galerie Alexandre Biaggi, Paris VI^e, du 28 mars au 14 avril. © Photo Jacques Pignon

Juan et Paloma Garrido

Juan et Paloma Garrido sont nés à Madrid en 1965 et 1968. Fils et fille de Damian Garrido (1931-2002), orfèvre connu pour ses centres de table, services à thé et chandeliers en argent, ils ont passé toute leur enfance dans l'atelier de leur père et ont fait leur passion. Même rigueur dans le métier, même plaisir devant la beauté de l'objet fini. Progressivement, ils se sont cependant libérés de la fonction pure et des formes classiques pour s'orienter vers davantage de créativité. En respectant les règles traditionnelles du travail de l'argenterie, ils ont ainsi imaginé des meubles et des objets qui peuvent s'apparenter à des sculptures. Formes géométriques souvent asymétriques, angles droits, pans coupés, références cubistes, signent leurs pièces. Pour preuve, des lampes et des miroirs qu'ils ont dessinés spécialement pour Alexandre Biaggi ainsi que le centre de table, les bougeoirs et la table d'appoint qu'ils présenteront à cette occasion. Certaines de leurs œuvres font

SORTIR

Olivier Sagory



Olivier Sagory (né en 1948), *Bleu 7*, 2011, huile sur toile, 80 x 100 cm, galerie Schwab Beaubourg, Paris IV^e, jusqu'au 18 février. © Galerie Schwab Beaubourg

Inaugurée en juin 2011, la galerie Schwab Beaubourg est un nouvel espace consacré à la peinture contemporaine, au cœur de Paris. Sept ou huit peintres sont visibles en permanence, chacun d'eux bénéficiant à tour de rôle d'une exposition personnelle sur une grande partie de la galerie. En même temps sont proposées quelques sculptures contemporaines, en correspondance avec les toiles accrochées aux cimaises. Édouard et Thierry Schwab présentent actuellement une exposition de peintures d'Olivier Sagory, né en Bretagne. Peintre autodidacte, figuratif et portraitiste à ses débuts, l'artiste tend de plus en plus vers l'abstraction. Ses voyages sont ses muses, en Europe, en Afrique. Partant d'une vision réaliste, il s'égare en jouant avec les couleurs et les formes pour obtenir la profondeur et la lumière qu'il recherche. Son médium principal est l'huile, à laquelle il ajoute des apports divers, pastel, plâtre, vernis et liants. Il expose en Bretagne, à Paris, en Italie.

Jusqu'au 18 février, mar.-sam., 12 h-19 h, galerie Schwab Beaubourg, 35, rue Quincampoix, Paris IV^e, tél. : 01 42 71 12 16, www.galerieschwabbeaubourg.com

partie des collections permanentes du musée national des Arts décoratifs de Madrid et du musée Art et Design de New York. D'autres ont été acquises par d'éminents amateurs – l'émir du Qatar, le roi de Jordanie, le pape Benoît XVI, Raïgh Lauren ou Elton John... Juan et

Paloma Garrido ont également collaboré avec la maison Christofle.

Du 28 mars au 14 avril, journée professionnelle le 27 mars, 10 h-21 h, galerie Alexandre Biaggi, 14, rue de Seine, Paris VI^e, tél. : 01 44 07 34 73, www.alexandrebiaggi.com