



NEBULA™

#STARTBREATHING

GEOX 



DESCUBRE MÁS

Condé Nast
Traveler

[Inicio](#) / [Viajes](#) / [Tendencias](#)

[VIAJES](#)

[GUÍAS](#)

[RANKINGS](#)

[EN LA RED](#)

[GUÍA DE VINOS](#)



[Artículo anterior](#)

Artículo: [VIVIR CON ARTE: LA REVISTA AD TU PARADA IMPRESCINDIBLE EN ARCO](#)

[Artículo siguiente](#)



 Belén Imáz

De izquierda a derecha, las propuestas de María Lladó, Patricia Urquiola y Serge Castella en ARCO 2016

VIVIR CON ARTE: LA REVISTA AD TU PARADA IMPRESCINDIBLE EN ARCO

Texto: REDACCIÓN TRAVELER




ARCO cumple 35 años (¡felicidades!) y echando la vista atrás vemos un camino regado de paisajes y de ideas libres que revolotean sobre lienzos, esculturas o instalaciones. Un espacio para imaginar (otros) futuros o asomarse a ellos. Este año, por segundo consecutivo, Architectural Digest (AD) y Knight Frank realizan tres propuestas para 'Vivir con Arte'. Bienvenido, estás en tu casa.

Publicado el 25.02.2016

Tags: ARQUITECTURA, DISEÑO, MADRID, ACTUALIDAD, OJO ARQUITECTÓNICO

— AD España también [celebró su primera década](#) consolidando un universo que no concibe la arquitectura lejos del arte contemporáneo. En esta edición de ARCO tres talentos españoles han creado [portadas en tamaño real](#): Patricia Urquiola, Serge Castella y María Lladó. [#VivirconArteAD](#) será la excusa perfecta para sumergite en el univsero del arte y el

NUEVO Fallas on fire! Renfe oferta 105.000 plazas de alta velocidad entre Madrid y Valencia

 Ver mapa

 RSS



Belén Imáz

Portada de Patricia Urquiola para #VirirconArteAD

LA PORTADA DE PATRICIA URQUIOLA

En su hogar encontrarás una pintura esmalte sobre madera **Revolver Smith & Wesson** (2011) de la granadina **Marina Vargas**, en galería **Javier López & Fer Francés** (Stand 7E07). Diván **Love (me) tender - Vis à vis** de Moroso, mesita y espejo **Shimmer** de Glas Italia, lámpara **Serena de Flos** y alfombra geométrica **Logenze (30249)** de Ruckstuhl. **Casi podemos imaginar a Nancy Sinatra retocándose en ese espejo... Bang, Bang!**



Belén Imáz

Portada de Portada Serge Castella para
#VivirconArteAD

PORTADA DE SERGE CASTELLA

Pensar en el holandés Erwin Olaf nos catapulta a un mundo barroco y bizarro; de fantasía, deseo y paralizante realidad: **reinas heridas** (en su serie **Royal Blood**), consumistas asfixiadas (en **Mature** o **Fashion Victims**) o jóvenes congelados (¿qué esperan?) en **Hope**. En la propuesta de Serge descubrimos la fotografía **Carlos** (*De la Laboral, Gijón, 2008*) de Erwin Olaf, en galería **Espacio Mínimo** (Stand 9F07) junto a una consola de Juan y Paloma Garrido, un sillón de Gio Ponti, mesita de Pedro Friedeberg o una lámpara de Angelo Brotto.

AD

ARCHITECTURAL DIGEST. LAS MEJORES CASAS DEL MUNDO



 Belén Imáz

La portada de María Lladó para #VirirconArteAD

LA PORTADA DE MARÍA LLADÓ

Un brillante baile entre ruinas (y la pregunta latente: *¿que lugares condemos al olvido?*). Con la fotografía *Sin título 8* (2011) de Óscar Carrasco y las tapicerías de Gancedo y alfombra (Real Fábrica de Tapices) como marco de la escena. En su hogar aparecen cerámicas *Popcorn* (2014) o una escultura *Vase (Brocoli)* (2013) de F. & A. Lamarche-Ovize, en galería Luis Adelantado (Stand 9F11).

* *Puede que también te interese...*

- Museos de estreno: los proyectos que reinventan ciudades
- El atlas mundial de Herzog & de Meuron
- Las 36 arquitecturas que hay que ver antes de morir
- Arquitecturas que valen oro
- Ojo arquitectónico: todo lo que debes saber sobre arquitectura
- Todas las noticias de actualidad